**Valsts policijas koledža**

|  |  |
| --- | --- |
| Programmas nosaukums | **Audiovizuāla satura nelikumīgas aprites izmeklēšana** |
| Programmas mērķis | **pilnveidot Valsts policijas amatpersonu, kuru kompetencē ir konstatēt un izmeklēt tiesībpārkāpumus, kas saistīti ar audiovizuālā satura apriti, izpratni par audiovizuālā satura apriti, tiesisko regulējumu, tiesībpārkāpumu konstatēšanu un pierādīšanu** |
| Programmas mērķauditorija | **Valsts policijas amatpersonu, kuru kompetencē ir konstatēt un izmeklēt tiesībpārkāpumus, kas saistīti ar audiovizuāla satura apriti** |
| Klausītāju skaits | **Līdz 20** |
| Programmas īstenošanas ilgums | **34 astronomiskās stundas** |
| Programmas izstrādātāji | **Dmitrijs Homenko, Valsts policijas Galvenās kriminālpolicijas pārvaldes Ekonomisko noziegumu apkarošanas pārvaldes 4.nodaļas priekšnieks;**  **Dzintars Vikšers, Valsts policijas Galvenās kriminālpolicijas pārvaldes Ekonomisko noziegumu apkarošanas pārvaldes 4.nodaļas vecākais inspektors.** |
| Izglītības dokuments, kas apliecina  profesionālās izglītības programmas apguvi | **apliecība** |
| Nosacījumi dokumenta, kas apliecina programmas apguvi, saņemšanai | **klausītājs, piedaloties programmas apguvē vismaz 100 % apmērā un nokārtojot noslēguma pārbaudījumu, saņem apliecību** |
| Programmas izstrādes gads | **2017** |
| Programmas plāns |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k** | | **Laiks** | **Tēmas nosaukums** | **Taksonomijas**  **līmenis** | | | **Stundu skaits (astronomiskās stundas)** | | | **Izmanto-jamās**  **metodes** | **Docētājs** | |
| Teor | Prakt. Nod. | Kopā |
| **1.diena** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | 09.00-10.00 | **Televīzijas industrija.**  1. Televīzijas  industrija Latvijā un pasaulē.  2.Filmu  industrija Latvijā un pasaulē.  3. Biedrība “Par legālu saturu”, tās biedri un darbības mērķi.  4.Nelegālais televīzijas tirgus un tā nelabvēlīgā ietekme uz Latvijas ekonomiku. | | izpratne | | 1 | - | 1 | lekcija | Biedrības “Par legālu saturu” izpild-direktore  Dace Kotzeva | |
| 2. | | 10.00-11.00 | **Audiovizuāls saturs, tā veidi un nozīmība.** 1.Audiovizuāls saturs, kā blakustiesību objekts.  2.Mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijas to loma audiovizuāla satura apritē. 3.Mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizāciju licencēšanas objekts – audiovizuāla satura izplatīšanas kontekstā. | | izpratne | | 1 | - | 1 | lekcija | Kultūras ministrijas Autortiesību nodaļas vadītāja Ilona Pētersone | |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  | |
| 3. | | 11.00-12.00 | **Audiovizuāla satura izplatīšanas tiesiskais regulējums Latvijā un Eiropas Savienībā.**  1.Komersantu reģistrēšanas un uzraudzības kārtība.  2.Jēdzienu: retranslācija, apraides licence, retranslēšanas licence, pakalpojumi pēc pieprasījuma u.tml. skaidrojums un nozīme;  3. Globālajā datortīklā “Internet” publiskotā satura reģistrēšanas principi un veidi. 4.Pieejas nelicencēta audiovizuāla satura Interneta vietnēm ierobežošana, – tiesiskais pamatojums un piemērošanas prakse. | izpratne | | | 1 | - | 1 | lekcija | NEPLP Monitoringa centra vadītājs Jānis Lielpēteris | |
| 4. | | 13.00-15.00 | **Autortiesību un blakustiesību subjektu mantisko tiesību kolektīva administrēšana, audiovizuālu saturu retranslējot pa kabeļiem.**  1. Licencēšanas objekts, kārtība un būtība.  2.Licenču veidi. | izpratne un pielietošana | | | 2 | - | 2 | lekcija | Biedrības “LaIPA” izpilddirektore Liena Grīna  Biedrības “AKKA/LAA” juridiskās nodaļas vadītājs  Imants Belogrīvs | |
| 5. | | 15.00-16.00 | **Elektronisko sakaru tīklu un pakalpojumu klasifikācija.** | izpratne un pielietošana | | | 1 | - | 1 | lekcija | SPRK Elektronisko sakaru un pasta departamenta direktora vietnieks, Tīklu infrastruktūras nodaļas vadītājs Aleksandrs Čerņakovs-Neimarks | |
|  | | 16.00-17.00 | **Sabiedrisko pakalpojumu regulēšanas komisijas (turpmāk – SPRK) sniedzamo pakalpojumu klasifikācija un komersantu reģistrēšanās SPRK, procedūra.**  1.Personas, kurām jāreģistrē sava darbība SPRK, reģistrēšanās kārtība, atļauju veidi.  2.SPRK uzturētās uzskaites sistēmas;  3.Atbildība par nereģistrētu darbību. | izpratne un pielietošana | | | 1 | - | 1 | lekcija | SPRK Elektronisko sakaru un pasta departamenta Autorizācijas nodaļas vadītāja Ina Patjanko. | |
| **Kopā:** | | | | | | | **7** | **-** | **7** |  | | |
| **2.diena** | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | 09.00-10.00 | **Televīzijas programmu izplatīšana elektronisko sakaru tīklos.**  1.Televīzijas programmu izplatīšanas, elektronisko sakaru tīklos,  vēsturiskā attīstība.  2. Personu, kuras veic audiovizuāla satura izplatīšanu, tiesiskais statuss, reģistrēšana, uzraudzība un atbildība.  3.Jēdzienu: kabeļoperators, elektronisko sakaru komersants, interneta pakalpojumu sniedzējs, skaidrojums. | Izpratne un pielietošana | | | 1 | - | 1 | lekcija | Biedrības “Latvijas Elektronisko komunikāciju asociācija” valdes priekšsēdētājs Ilmārs Muuls | |
| 7. | | 10.00-11.00 | **Audiovizuāla satura izplatīšanas paņēmieni.**  1.Zemes apraide.  2.Apraide izmantojot kabeļtīklus.  3.Apraide izmantojot Internet.  4.Apraide, izmantojot mākslīgos zemes pavadoņus (Satelītu). | Izpratne un pielietošana | | | 1 | - | 1 | lekcija | SIA “Lattelecom”  eksperti  Māris Petrovskis  un  Andris Stepītis | |
| 8. | | 11.00-12.00 | **NEPLP veikta kabeļoperatoru darbības uzraudzīšana.**  1.Kabeļoperatoru reģistrēšanas kārtība un kritēriji. 2.Kabeļoperatoru pārbaužu metodika. 3.Atbildība par audiovizuāla satura izplatīšanu:  3.1. Nereģistrējoties NEPLP.  3.2.Pārsniedzot NEPLP retranslācijas atļaujā noteikto televīzijas programmu skaitu. | Izpratne un pielietošana | | | 1 | - | 1 | lekcija | NEPLP Monitoringa centra vadītājs Jānis  Lielpēteris | |
| 9. | | 13.00-14.00 | **Blakustiesību subjektiem, raidorganizācijām, filmu producentiem radītais kaitējums, tā aprēķināšanas un pamatošanas paņēmieni.**  1.Televīzijas programmu izmantošanas licences, tās veidi un cenas.  2.Fakta fiksācija, izmantojot zvērinātu tiesu izpildītāju starpniecību, tā pierādījuma spēks. | izpratne un pielietošana | | | 1 | - | 1 | lekcija | Zvērināta advokāte, autortiesību eksperte  Ieva Azanda | |
| 10. | | 15.00-16.30 | **Praktiska kabeļoperatoru infrastruktūras darbības demonstrācija.**  1.Kabeļoperatoru veikta audiovizuāla satura izplatīšanas tehniskie paņēmieni.  2.Kabeļoperatora izmantotās tehniskās iekārtas un kabeļi to identificēšanas paņēmieni.  3.Nelicencēta audiovizuāla satura ietveršana un nodrošināšana kabeļoperatora tīklā. Iekārtas, kuras tiek izmantotas audiovizuāla signāla iekļaušanai nelegālā pakalpojumā, kā arī pielāgošanai. (piemēram: satelītu antenas, uztvērēji, komutatori, serveri, maršrutētāji u.tml.);  4.Signāla avoti, saņemšana, sagatavošana tālākai izplatīšanai, kriptēšana, dekodēšana, papildus pakalpojumu pievienošana.  5.Kabeļoperatoru veidotā audiovizuālā signāla uztveršanas iekārtas (gala lietotājam nepieciešamās iekārtas, to raksturojums, nosaukumi).  6.Tehniskie audiovizuāla satura identificēšanas un fiksēšanas paņēmieni. Signāla fiksēšanas iespējas, iekārtas, programmnodrošinājums.  7.Prasības telpām, kurās atrodas iekārtas (bēniņi, temperatūra u.tml.), nolūkā tās veiksmīgi, fiziski identificēt telpā. | Izpratne | | | - | 1,5 | 1,5 | Centrāles vai stacijas apmeklē-jums | SIA “Baltcom”  Tehniskais direktors Dmitrijs Ņikitins | |
| 11 | | 16:30-17:00 | **Patstāvīgi, apkalpojamajā teritorijā veicamo uzdevumu definēšana.** |  | | | - | 0,5 | 0,5 |  | VP ENAP pārstāvji | |
| **Kopā:** | | | | | | | **4** | **2** | **6** |  | | |
| **3.diena** | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | 10.00-11.30 | **IP TV** *(no angļu valodas Internet protokol television)* **raksturojums, audiovizuāla satura saņemšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.**  1. IP TV raksturojums, audiovizuāla satura saņemšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.  2. IP TV sistēmas komponentes: IP TV signāla avoti, saņemšana, sagatavošana tālākai izplatīšanai (kodēšana), kriptēšana, papildus pakalpojumu pievienošana (programmu gids, video pēc pieprasījuma, pārraižu arhīvs u.c.), izplatīšana operatoru tīklos.  3. IP TV uztveršanas iekārtas (gala lietotājam nepieciešamās iekārtas, to raksturojums, nosaukumi), tīkls klienta telpās, praktiska IP TV pakalpojuma demonstrācija. | Izpratne  un pielietošana | | | 2 | - | 2 | lekcija | SIA “Lattelecom” eksperti:  Māris Petrovskis  un  Andris Stepītis | |
| 13. | | 12.00-13.30 | **IP TV infrastruktūra.**  1.IP TV nodrošināšanai izmantojamās iekārtas, kabeļi un to identificēšanas paņēmieni;  2.Iekārtas, kuras tiek izmantotas audiovizuāla signāla iekļaušanai nelegālā pakalpojumā, kā arī pielāgošanai. (piemēram: satelītu antenas, uztvērēji, komutatori, serveri, maršrutētāji);  3.Tehniskie audiovizuāla satura identificēšanas un fiksēšanas paņēmieni. Signāla fiksēšanas iespējas, iekārtas, programmnodroši-  nājums.  4.Prasības telpām, kurās atrodas iekārtas (bēniņi, temperatūra u.tml.), nolūkā tās veiksmīgi, fiziski identificēt telpā. | Izpratne un pielietošana | | | - | 2 | 2 | Praktisks uzdevums: vizīte operatora objektā. Praktiska IPTV pakalpoju-ma demonst-  rācija | SIA “Lattelecom”  eksperti:  Māris Petrovskis  un  Andris Stepītis | |
| 14. | | 13.45-15.15 | **OTT TV *(no angļu valodas Over-The-Top television)***  **raksturojums, audiovizuāla satura iegūšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.**  1. OTT TV raksturojums, audiovizuāla satura iegūšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.  2. Atšķirības starp OTT un IP TV – izplatīšana caur Internet tīklu, mobilajos un fiksētajos tīklos, lietošanas ierobežošana noteiktā teritorijā. 3.Audiovizuālā satura izplatīšanas etapi. Audiovizuālā satura nodrošināšanai izmantojamās iekārtas un to identificēšanas paņēmieni. 4.Iekārtas, kuras tiek izmantotas audiovizuāla signāla iekļaušanai nelegālā pakalpojumā, (uztvērējs, komutators, serveris, u.tt.) grafiski, shematiski, taustāmi, iekārtu apzīmējumi, ar kuriem iekārtas visbiežāk marķē, ražotāju atpazīstamības zīmes, iespējas identificēt pie IPS). | Izpratne un pielietošana | | | 2 | - | 2 | lekcija | SIA “Lattelecom”  eksperti:  Māris Petrovskis  un  Andris Stepītis | |
| 15. | | 15.00-16.30 | **Straumēšanas tiešsaistē raksturojums, audiovizuāla satura iegūšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.**  1.Straumēšanas tiešsaistē raksturojums, audiovizuāla satura iegūšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.  2.Straumēšanas tiešsaistē signāla avots. 3.Straumēšanas tiešsaistē izplatīšanas etapi. 4.Straumēšanas tiešsaistē nodrošināšanai izmantojamās iekārtas, kabeļi un to identificēšanas paņēmieni. – 5.Iekārtas, kuras tiek izmantotas audiovizuāla signāla iekļaušanai nelegālā pakalpojumā, kā arī pielāgošanai. (decoder, reciever, switch, router, hub u.tt.), grafiski, shematiski, taustāmi, iekārtu apzīmējumi, ar kuriem iekārtas visbiežāk marķē, ražotāju atpazīstamības zīmes, iespējas identificēt pie IPS). | izpratne un pielietošana | | | 2 | - | 2 | lekcija | SIA “Lattelecom”  eksperti:  Māris Petrovskis  un  Andris Stepītis | |
| **Kopā:** | | | | | | | **6** | **2** | **8** |  | | |
| **4.diena** | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | 09.00-11.15  11.45-13.15 | **Dekodēšanas karšu koplietošanas raksturojums, audiovizuāla satura iegūšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.**  1.Dekodēšanas karšu koplietošanas raksturojums, audiovizuāla satura iegūšanas un izplatīšanas tehniskie paņēmieni.  2.Koplietotā audiovizuālā satura signāla avots. 3.Koplietotā audiovizuālā satura izplatīšanas posmi. 4.Koplietotā audiovizuālā satura nodrošināšanai izmantojamās iekārtas, kabeļi, to identificēšanas paņēmieni. 5.Iekārtas, kuras tiek izmantotas audiovizuāla signāla iekļaušanai nelegālā pakalpojumā, kā arī pielāgošanai. (dekodēšanas kartes – to raksturojums, decoder, reciever u.tt.) grafiski, shematiski, taustāmi, iekārtu apzīmējumi, ar kuriem iekārtas visbiežāk marķē, ražotāju atpazīstamības zīmes, citas pazīmes kas ļautu tās identificēt).  **Audiovizuāla satura uztveršanas iekārtas.**  1.Audiovizuāla satura uztveršanas iekārtas (gala lietotājam nepieciešamās iekārtas, to raksturojums, nosaukumi). 2.Paraboliskās antenas, to novietojums, dekoderis, tīmekļa resurss, kurā iegādāties audiovizuāla signāla dekodēšanas kodus.  **Tehniskie koplietotā audiovizuālā satura identificēšanas un fiksēšanas paņēmieni.**  1.Signāla fiksēšanas iespējas, iekārtas, programmnodrošinājums, tīmekļa lapas satelite darbības teritorijas noteikšanai.  2.Tehniskie klientu uzskaites, pakalpojumu administrēšanas rīki un paņēmieni (izmantojamais programmnodrošinājums utml.). 3.Prasības telpām, kurās servisi tiek uzturēti (bēniņi, temperatūra u.tml.), nolūkā tās veiksmīgi, fiziski identificēt telpā, paraboliskās antenas novietojums – iespēja identificēt uztveramās TV programmas vadoties pēc tā novietojuma. | izpratne un pielietošana | | | 3 | 2 | 5 | Lekcija un demonstrā-cija | ĀKF "VIASAT AS Latvia"  speciālists Kaspars Kviesis  SIA “TODO”  valdes priekšsēdētājs, iekārtu-satelīt sistēmu instalators Edgars Feodorovs | |
| 15. | | 14.00-15.30 | Filmu “dzīves cikls”, filmu tiesības. Filmu nozares prettiesiska satura izmantošanas gadījumi (Torents.u.c.) | izpratne | | | 2 | - | 2 | lekcija | Biedrības  “Par legālu saturu” izpilddirektore Dace Kotzeva  SIA “Forum Cinemas” IT ekperts  Māris Misēvics | |
| **Kopā:** | | | | | | | **4** | **3** | **7** |  | | |
| **5.diena** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | 10.00-12.15 | **OTT TV nodrošināšanas izmeklēšanas metodika.**  1.Noziedzīga nodarījuma attīstības pamatetapi.  2.Noziedzīga nodarījuma pierādāmie apstākļi.  3.Sākotnējās un turpmākās izmeklēšanas darbības. | Izpratne un pielietošana | | | 1 | 2 | 3 | Lekcija un praktisks uzdevums | VP GKrPP ENAP pārstāvji | |
| 17. | | 12.45-15.00 | **Dekodēšanas karšu koplietošanas nodrošināšanas izmeklēšanas metodika.**  1.Noziedzīga nodarījuma attīstības pamatetapi.  2.Noziedzīga nodarījuma pierādāmie apstākļi.  (Aizsargāta pakalpojuma likuma normas, Autortiesību likuma normas).  3.Sākotnējās un turpmākās izmeklēšanas darbības.  4.Prekonfigurētu televīzijas uztvērēju un dekodēšanas karšu izplatīšana. Televīzijas uztvērēju konfigurēšana un dekodēšanas karšu koplietošanas sistēmu uzstādīšana. | Izpratne un pielietošana | | | 1 | 2 | 3 | Lekcija un praktisks uzdevums | VP GKrPP ENAP pārstāvji | |
| **Kopā** | | | | | | | **2** | **4** | **6** |  | | |
| **Kopā programmā:** | | | | | | | **23** | **11** | **34** |  | | |
|  | | | | | | |  |  |  |  |  | |
| Izmantojamās literatūras un avotu saraksts | | | | | 1. Latvijas Republikas Satversme’; 2. Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīva, 2010/13/EU 30/09/2015; 3. Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likums; 4. Elektronisko sakaru likums; 5. Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodekss; 6. Krimināllikums; 7. Kriminālprocesa likums; 8. Administratīvā procesa likums; 9. Civillikums; 10. Autortiesību likums; 11. Likums “Par policiju”; 12. Informācijas sabiedrības pakalpojumu likums; 13. Aizsargāta pakalpojuma likums; 14. Ministru kabineta 2010.gada 28.decembra noteikumi Nr.1238 “Noteikumi par valsts nodevu par apraides atļaujas izsniegšanu, retranslācijas atļaujas izsniegšanu un tāda pakalpojumu sniedzēja reģistrāciju, kas sniedz elektronisko plašsaziņas līdzekļu pakalpojumus pēc pieprasījuma”; 15. Sabiedrisko pakalpojumu regulēšanas komisijas padomes 2013.gada 4.decembrī (prot. Nr.45, 5.p.) lēmums Nr.1/32 “Noteikumi par universālo pakalpojumu elektronisko sakaru nozarē”. | | | | | |