**Valsts policijas koledža**

|  |  |
| --- | --- |
| Programmas nosaukums | **Liecību pārbaude uz vietas, tās veikšana izmantojot video** |
| Programmas mērķisProgrammas mērķauditorijaKlausītāju skaitsProgrammas īstenošanas ilgums | Teorētisko zināšanu pilnveidošana un praktisko iemaņu nostiprināšana veicot liecību pārbaudes uz vietas, izmantojot videoValsts policijas amatpersonas, kurām piešķirtas pilnvaras veikt kriminālprocesu **8****8 akadēmiskās stundas** |
| Programmas izstrādātājs | Aivis Ivaško, Valsts policijas koledžas Kriminālistikas katedras lektors  |
| Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi | apliecība |
| Nosacījumi dokumenta, kas apliecina programmas apguvi, saņemšanai | klausītājs, piedaloties programmas apguvē vismaz 90% apmērā, saņem apliecību |
| Programmas izstrādes gads | 2016 |
| Programmas plāns |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | Laiks | Tēmas nosaukums | Taksonomijaslīmenis | Akadēmisko stundu skaits | Izmantojamāsmetodes | Docētājs |
| Teorija | Prakt. darbs | Kopā |
| 1. | 09:00 – 09:15 | Teorētisko zināšanu pārbaude |  | 0.3 | - | 0.3 | tests | A.Ivaško |
| 2. | 09:15 - 09:45 | Kriminālistiskā video paņēmieni un metodes | izpratne | 0.7 | - | 0.7 | lekcija | A.Ivaško |
| 3. | 10:00 - 10:45 | Liecību pārbaude uz vietas kriminālprocesuālajā aspektā | izpratne | 1 |  | 1 | lekcija | A.Ivaško |
| 4. | 10:50 - 11:35 | Video uzņemšanas tehniskās prasības. Video materiāla saglabāšana | izpratne | 1 | - | 1 | lekcija | A.Ivaško |
| 5. | 11:45 -16:30 | Video fimēšanas pamatnoteikumi. Video montāža. Video uzņemšanas paņēmieni. Rezultātu analīze un vērtēšana | izpratne | 1 | 4 | 5 | lekcija un praktisks uzdevums  | A.Ivaško |
| **KOPĀ** | 4 | 4 | 8 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Izmantojamās literatūras un avotu saraksts: | 1. Kriminālprocesa likums;
2. Ricard Saferstein, Criminalistics An Introduction to Forensic Science (Tenth Edition), Pearson new internacional edition, 2013.,
3. Ross M.Gardner Practical Crime Scene Processing and Investigation (Second Edition), 2012.
4. R.E.Gaensslen, Howard A.Harris, Henry Lee introduction Forensic science & Criminalistics. New York, 2008.
5. Autoru grupa profesora Kavaliera A. Vadībā. Kriminālistika. Mācību grāmata. Pirmā daļa. Kriminālistiskā tehnika. Rīga, LPA Kriminālistikas katedra, 1997.
6. Evardsons A. Kriminālistikas tehniskie līdzekļi. Rīga: Turība, 2007.
7. Grieznis P. Praktiskā kriminālistika. Rīga, 2000.
8. Smilgainis V. Videoierakstu taktika un tehnika noziegumu izmeklēšanā. Rīga, P.Stučkas Latvijas Valsts universitāte, 1987.
9. Горинов Ю.А., Рогозин Ю.С., Скоромников К.С “Судебная киносъемка и видеозапись”,- Волгоград 1980.
10. Зуев В.Д., Малаховская Н.Т. Применение киносъемки в оперативно – разыскной работе. Москва, 1967.
11. Леви А.А., Горинов Ю.А. Звуказапись и видеозапись в уголовном судопроизводстве. M., 1983.
12. Малаховская Н.Т. Применение технических средств в борьбе с преступностью. – Москва. 1964.
13. Рюмин Б.Н., Симилов Г.К. Оперативное фотографирование документов. Москва, 1963.
14. Яштолд-Говорко В. А. Фотосъёмка и обработка. Съемка, формулы, термины, рецепты. Изд. 4-е, сокр. М., «Искусство» 1977.
 |